

# TURİZMİN YÜKSELEN YILDIZI TÜRKİYE

## BEŞERİ VE EKONOMİK COĞRAFYA

Dr. Öğretim Üyesi Merve Görkem Zeren Akbulut

# Turizmin yeni gözdesi ADIYAMAN

Fotoğraf : Turgut TARHAN ATLAS



Türkiye, 21'nci yüzyılın farklı renk ve tat arayan turist profiline talep ettiği tüm özellikleri taşımaktadır. Turizm, sosyal, kültürel ve doğal çevreyle sürekli etkileşim içinde olan ve ülke ekonomilerindeki önemi süratle artan bir sektördür. Ulaşım ve haberleşme teknolojilerindeki hız ve keşfedilmeyeni keşfetme tutkusu, turizmin gelişimine ve farklılaşmasına önemli katkı sağlamaktadır.

Doğal güzellikleri, tarihi ve kültürel zenginlikleriyle öne çıkan **Adiyaman**, tarihten günümüze birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Şehir **Kommagene** uygarlığına ait ören yerlerinin dışında, inanç turizminde de önemli bir yere sahiptir. Kültürel miras öğelerinin yanında Çelikhan Abdulharap gölündeki yüzen adalar, **Gölbaşı Kuş Cenneti**, Sülüklü Göl, **Çelikhan ve Kotur içmeleri** gibi turizmin her alanına değer katacak kaynaklara sahiptir.



# Nemrut Dağı Milli Parkı ADIYAMAN

Fotoğraf : Turgut TARHAN ATLAS



Nemrut Dağı Milli Parkı'nda, 2206 metre yüksekliğindeki zirveyi oluşturan **Kommagene Kralı Antiochus (İÖ 69-36) Tümölüsü'nün** batı yönündeki terasında görkemli **Apollo ve Zeus heykelleri**, doğanın aşındırıcı gücüne karşı koymaya çalışmaktadır. Antiochus, antik dünyanın o zamana kadarki en büyük tümölüsünü yaptırmıştır.



# Nemrut Dağı Milli Parkı ADIYAMAN

Fotoğraf : Şebnem ERAŞ ATLAS



Zirvedeki tümölüsün doğu ve batı teraslarında heykeller bulunmaktadır. **UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde** bulunan Nemrut Dağı'ndaki Karakuş Tepesi, Arsameia (Eski Kale), Yeni Kale ve Cendere Köprüsü'nü içine alan 13.850 hektarlık alan, **1988 yılında** milli park ilan edilmiştir.



# Mermerli Plajı ANTALYA

Fotoğraf : Fatih ÖZENBAŞ NG TRAVELER



Turistlerin ve yerli halkın gözde plajlarından biri olan Antalya'daki **Mermerli Plajı**, yeşilin maviye karıştığı sahiliyle insanların neden burayı tercih ettiğini gözler önüne sermektedir. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 2019 yabancı ziyaretçi verileri ve TÜİK'in yılın son çeyreğini kapsayan turizm istatistiklerine göre, yabancı turistlerin en çok giriş yaptığı iller, **İstanbul, Antalya, Edirne, Muğla ve Artvin'dir. Antalya, 14,6 milyon yabancı turist** sayısına ilerlemiştir. Antalya'ya ilk yarıda özellikle **Rusya, Almanya ve Bulgaristan** olmak üzere, **Gürcistan ve İran'dan** gelişlerde artış görülmüştür. **2019 yılında** İstanbul'a gelen yabancı ziyaretçi sayısı 14.906.663, Antalya'ya gelen yabancı ziyaretçi sayısı 14.650.481, Edirne'ye gelen 4.348.565, Muğla'ya gelen 3.221.738 ve Artvin'e gelen 2.292.412'dir.



# İki kıta iki deniz İSTANBUL

Fotoğraf : Ersin DEMİREL ATLAS



İstanbul güneydeki Akdeniz ile Kuzeydeki Karadeniz havzalarının kesişim noktasında bulunmaktadır. Ayrıca Boğaz'ın doğusunda Asya, batısında Avrupa kıtaları uzanmaktadır. Bu coğrafyalar kendi biyolojik zenginliklerini dört yönden bu köprü şehre, İstanbul'a getirmektedir. Boğaz'ı bir köprü ile birbirine ilk kez **İÖ 6. yüzyılda** Büyük Pers hükümdarı **Darius** bağlamış ve 70 bin askerden oluşan bir ordunun Asya'dan boğazı geçmesini sağlamıştır.



# Ölüdeniz FETHİYE MUĞLA

Fotoğraf : Ali İhsan GÖKÇEN NG TRAVELER

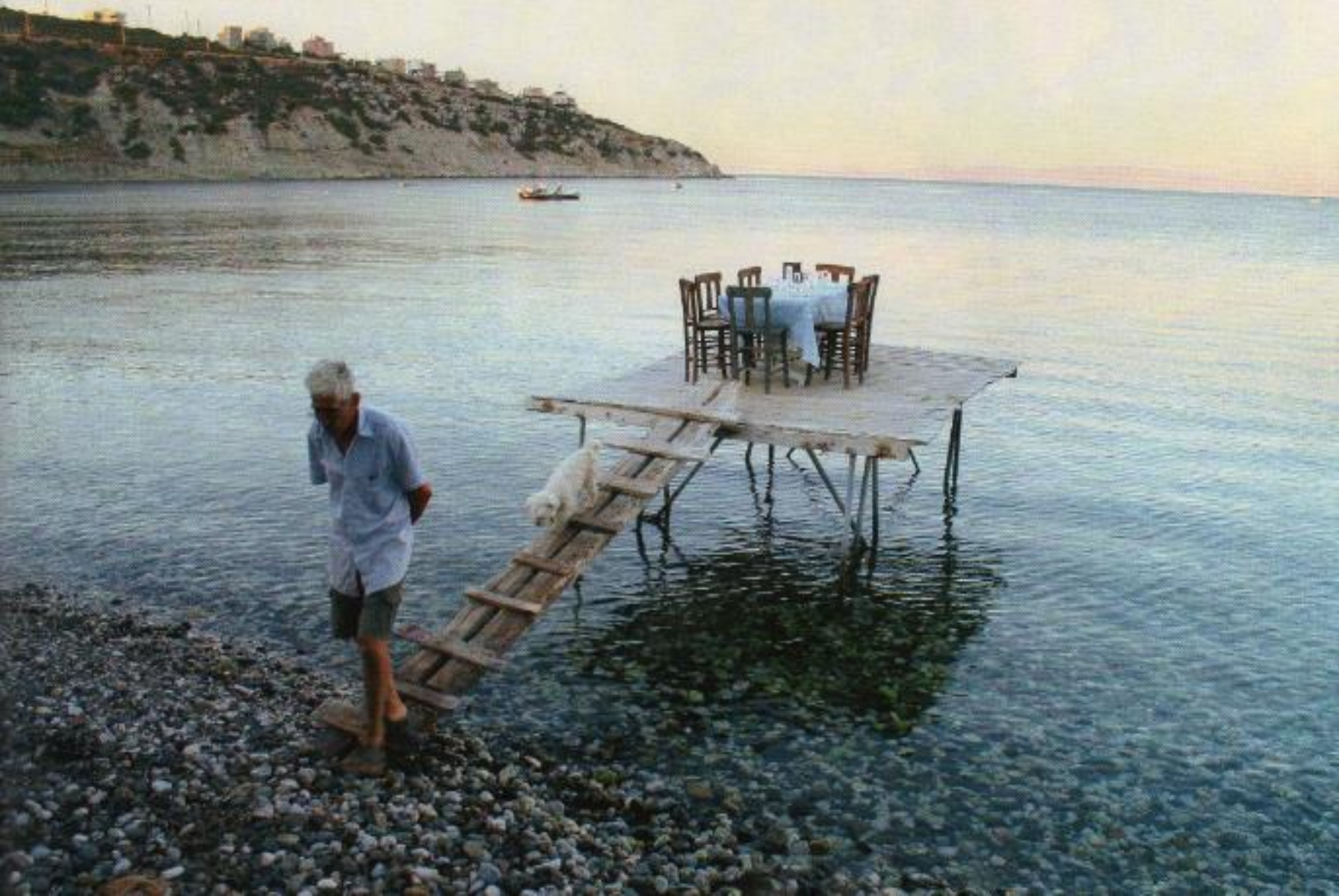


**Ölüdeniz’de Gemiler Adası’nın** batısında kalan, dalgalardan kayalık ve küçük adalarla korunan bu koy, teknelerin, yerli halkın ve mavi tur yapanların vazgeçilmez durağıdır. Muğla, Türkiye’ye 2019 yılında gelen yabancı ziyaretçilerin giriş yaptıkları iller sıralamasında 3.221.738 kişi ile dördüncü sırada yer almıştır.



# Karaburun izMİR

Fotoğraf : Birol ÜZMEZ NG TRAVELER



**Karaburun'da** bir pansiyonun önünde kurulu masa, deniz kıyısındaki günbatımına romantik çiftleri davet ediyor. 2019 yılında bir önceki yıla göre yüzde 17 büyüyen İzmir, 1.975.187 ziyaretçi ağırlamıştır.



# Kaputaş Plajı KAŞ ANTALYA

Fotoğraf : Faruk AKBAŞ NG TRAVELER



**Kaputaş Plajı'na** sabah ve akşam saatlerinde kalabalık azken gitmek iyi bir seçimdir. Bölgesel istikrarsızlıklardan kayıpsız sıyrılmayı başaran Türkiye turizmi, **2019** yılında da pozitif büyüme rakamlarını yakalamıştır. Kültür ve Turizm Bakanlığı verilerine göre, Türkiye'deki büyümeye karşın, Akdeniz çanağındaki rakipleri olan **İspanya'nın** dışında, **Mısır ve Yunanistan'da** turizm verileri Türkiye kadar umut verici seviyede gerçekleşmemiştir.



# Kemer sahilleri ANTALYA

Fotoğraf : Fatih ÖZENBAŞ NG TRAVELER



Kuzeyinde **Çıralı Köyü**, güneyinde **Olimpos antik kentinin** bulunduğu bu sahil, ***Caretta caretta***’ların üreme alanı olduğu için koruma altındadır. Türkiye’ye 2019’da, bir önceki yıla göre yüzde 14,11 artışla 45.058.286 turist gelmiştir. (Toplam **51,7 milyon yabancı turist**). Türkiye turizmde yeni bir rekor yılını geride bırakarak 34,5 **milyar \$ turizm geliri** rakamına **ulaşmıştır. TÜİK** verilerine göre, turizm gelirinin **%88,3’ü yabancı turistlerden**, % 16,7’si ise yurtdışında ikamet eden **vatandaş turistlerden** elde edilmiştir.



# Karadeniz'in incisi TRABZON

Fotoğraf : Gökhan TAN ATLAS



Zengin tarihi ve eşsiz doğal güzellikleriyle Trabzon, **turizmin yıldızı** olmaya adaydır. Fotoğrafta, 2005 yılında restore edilen, Trabzon'a hakim **Boztepe'deki Kızlar Manastırı** görülmektedir. Roma, Bizans ve Osmanlı dönemine ait tarihi eserlerin yanı sıra, stresten uzaklaşarak dinlenmek isteyen günümüz insanı için ideal olarak nitelenen **dağ ve yaylalar** bakımından da zengin olan Trabzon'un dünyaca ünlü tarihi eserleri arasında başta **Sümela Manastırı** olmak üzere, Ayasofya Müzesi, Gülbahar Hatun Camii, **Atatürk Köşkü**, Bedesten ve Santa Harabeleri yer almaktadır. Şehir aynı zamanda, **kongre ve toplantı turizmi** için ülkemizde gittikçe büyüyen talebi karşılayabilecek önemli imkanlara sahiptir.



# Gize Piramitleri MISIR

Fotoğraf : Özcan YÜKSEK ATLAS



Mısırlıların Firavunlar için inşa ettiği anıtmezarların en eskisi **Zoser adına İÖ 2630-2612** arasında yapılmıştır. Piramitlerin en büyüğü ise, Kahire yakınlarında yaklaşık 20 metre yükseklikteki **Keops'tur (Büyük Piramit)**. **Heredot, Gize bölgesindeki** bu yapıyı anlatırken, ağır taş blokları piramidin üstüne çıkarmak için **900 metre uzunluğunda 20 metre genişliğinde** bir rampa kullanıldığını söylemektedir. Sadece bu rampanın yapılması 10 yıl sürmüş; 100 bin esir piramidi 30 yılda tamamlamıştır. Yapımında 15 ton ağırlığında **2.5 milyon kadar blok taş** kullanılmıştır. **Firavunlar** hükümdar olmanın ötesinde Tanrısal varlıklardı ve onlar için yapılan bu mühendislik harikaları, yine tanrısal bir gizeme sahip olmalıydı. Yerel dildeki ismiyle **ehramlar**, gizli dehlizlere (dar geçit), kapılara sahipti; kralın veya eşlerinin mumyalanmış bedenleri, hazinelerle birlikte piramidin içinde saklı bir odadaydı. Arap Baharı ile güç kaybeden ve 2012'de yeniden yükselişe geçen Mısır, 2015 yılındaki büyüme rakamlarını tekrar edemese de, **11 milyon turist** ağırlamıştır (**2018**).

# El Gouna MISIR

Fotoğraf : Kemal TAYFUR ATLAS



**El Gouna, Kızıldeniz** kıyısındaki bir tatil cennetidir. Yapay lagünü ile **Venedik'i** andıran tatil beldesi **Hurghada** şehrinin yanı başındadır.



# Tirana Adası açıkları MISIR

Fotoğraf : Kemal TAYFUR ATLAS



**Şarm El Shaykh**'ten teknelerle Tirana Adası açıklarına ulaşan gezginler, Kızıldeniz'in su altı zenginliklerini keşfetmektedir. Kimileri tüplü dalış yaparak, kimileri de şnorkel takıp yüzeyden yüzerek rengarenk balıkları ve mercan resiflerini izlemektedir.



# Passeig de Gracia BARCELONA İSPANYA

Fotoğraf : G r kem KIZILKAYAK ATLAS



**Passeig de Gracia** sadece Barcelona'nın değil, Avrupa'nın da en görkemli bulvarlarından biridir. Akdeniz'de lider konumunda bulunan **İspanya**, ilk yarıda yabancı turist sayısını 2018'e göre **%4.5** civarında artırmıştır (**2019: 83,8 milyon yabancı turist**).



# Selanik YUNANİSTAN

Fotoğraf : Ahmet ÖZYURT ATLAS



Canlı sahil caddesi, meydanları, müzeleri , parklarıyla gözde bir varış noktası olan Selanik, **Mustafa Kemal ATATÜRK'ün** doğum yeridir. Ege kıyısında yükselen **Beyaz Kule**, günümüzde Selanik şehrinin simgesi durumundadır. Ekonomik krizden çıkmaya çalışan, hem 2012 hem de 2013'te ciddi anlamda gerileme yaşayan tek ülke Yunanistan olmuştur. Ülke, 2012'de yaşanan küçülmeyi geride bırakarak, 2019 yılının ilk dokuz ayında %3,8 artış ile, 26.953.000 yabancı ziyaretçi ağırlamıştır.

# Santorini YUNANISTAN

Fotoğraf : Ahmet ÖZYURT ATLAS



**Santorini Adası'nın** küçük yerleşimi **Oia'daki** evlerin ışıkları yanarken turistler de ünlü günbatımını seyretmek için adanın bu köşesine koşmaktadır. Volkanik ada Santorini, etkileyici bir coğrafyaya sahiptir ve turist gemilerinin gözde duraklarından biridir.



# Santorini YUNANİSTAN

Fotoğraf : Ahmet ÖZYURT ATLAS



Santorini’de diğer Ege adalarındaki gibi, mimariye **beyaz renk** hakimdir. Gözde bir turizm merkezi olan ada, **geleneksel şehir dokusunu** fazla bozmadan büyümeyi başarmıştır. Sokaklarda sık sık rastlanan **müzişyenler** Santorini’nin kendine has manzarasını tamamlamaktadır.

# Sisam YUNANİSTAN

Fotoğraf : Ahmet ÖZYURT ATLAS



Sisam, Yunancasıyla **Samos**, diğerlerine göre daha az turist çeken sakin bir adadır. **Kokari** köyü coğrafi güzelliği ile Sisam'ın simgesi durumundadır. Yunanistan'ın yaklaşık 1500 adası bulunmaktadır; bu adaların 200'den fazlasında insan yaşamaktadır.



# Rodos YUNANISTAN

Fotoğraf : Ahmet ÖZYURT ATLAS



Akdeniz ile Ege'nin birleştii sularda yer alan **Rodos'un** görölmeye değer köşelerinden biri de adanın güneydoğu kıyılarındaki **Lindos'dur**. Şehrin eski kalesinin yanında, dik kayalıklar Ege deniziyle kucaklaşmaktadır.



# Midilli YUNANISTAN

Fotoğraf : Ahmet ÖZYURT ATLAS



Yunanca adı **Lesvos** olan **Midilli**, yüzölçümü açısından Ege Denizi'nin en büyük adalarından biridir. Adanın merkezindeki **Therapon Kilisesi**, görkemli kubbesiyle hemen kendini belli etmektedir.



Dr. Öğretim Üyesi Merve Gökem Zeren Akbulut